CAHIER B

CULTUREL • SPORT • COMMUNAUTAIRE

WWW.LA-LIBERTE.MB.CA

VOL. 100 N° 22 • DU 11 AU 17 SEPTEMBRE 2013

SAINT-BONIFACE

SPORT

TÉLÉ COMBAT

Le professionnel des arts martiaux mixtes, Louis Fisette est l'un des 16 combattants a avoir participé à l'émission de téléréalité américaine *Ultimate Fighter*. Diffusée chaque semaine depuis le 4 septembre, l'émission couronnera le combattant ultime.

B7

COMMUNAUTAIRE

UNE SEMAINE POUR LA PAIX

La semaine de la paix sera célébrée dans le monde du 15 au 21 septembre. À cette occasion, Winnipeg accueillera plusieurs évènements tels qu'une conférence de la Vietnamienne Kim Phuc ou encore une activité pour enfants organisée par France Adams.

B11

340 Provencher

PLACE À LA culture

340provencher.com

CULTUREL

CINÉMA

Kinéastes

Cinémental lance en 2013 un nouveau volet dans sa compétition de courts-métrages, Kino-Manitoba, qui mise sur la réalisation en un temps limité.

Camille HARPER-SÉGUY

Pour sa 22e édition qui se déroulera en octobre 2013, le festival franco-manitobain de cinéma, Cinémental, lance une nouvelle activité dans le cadre de sa Compétition Courts-Métrages du 11 au 18 octobre prochain, Kino-Manitoba.

« Kino est une structure qui existe depuis longtemps déjà, notamment au Québec et en Europe, mais c'est nouveau au Manitoba, explique la coordonnatrice de la Compétition Courts-Métrages et de Kino-Manitoba à Cinémental, Béatrice Gaudet. Le principe est que des équipes de trois personnes maximum auront 48 heures pour produire un film de 30 secondes à deux minutes, en français. C'est un peu du *speed-filming*! »

photo : Camille Harper-Séguy

Béatrice Gaudet est la coordonnatrice de Kino-Manitoba, une nouvelle activité de Cinémental.

Coup de pouce

Ouvert à tous niveaux dans la réalisation de films, à condition d'avoir 18 ans ou plus et d'être en mesure d'apporter son propre matériel de tournage et de montage car il ne sera pas fourni par Cinémental, Kino-Manitoba espère avant tout motiver les réalisateurs amateurs francophones et francophiles du Manitoba. L'atelier aura lieu du 11 au 13 octobre pour une diffusion le 18 octobre. (1)

« On voulait développer une activité qui engagerait davantage ces réalisateurs amateurs sur la voie de la réalisation, confie Béatrice Gaudet. Souvent, il faut les pousser à se dépasser. Leur intérêt est là, mais ils ont besoin d'un coup de pouce pour embarquer dans un projet.

« C'est l'objectif de Kino-Manitoba, qui va les forcer à réaliser quelque chose en 48 heures, se réjouit-elle. Moi-même réalisatrice, je sais bien que sans projet ni date d'échéance, on ne fait pas nos films. »

Béatrice Gaudet assure toutefois que si Kino-Manitoba est accessible aux réalisateurs amateurs, « on est aussi ouverts aux réalisateurs plus confirmés car quel que soit notre niveau, ça reste toujours un grand défi de faire un film en 48 heures! Tout dépend de l'équipe qu'on choisit pour s'entourer. Souvent, c'est ça qui fait ou non le succès. Un bon travail d'équipe est très important ».

Tout en 48 heures

Pour la première année de Kino-Manitoba, Cinémental prévoit limiter l'atelier à huit équipes, sélectionnées selon leur intérêt et leur motivation à participer à un tel projet. Les membres des équipes, surnommés pour l'occasion des kinéastes, n'ont toutefois pas besoin de présenter un pré-projet de film dans leur candidature.

« En fait, c'est le vendredi soir que chaque équipe participante va tirer son thème d'un chapeau, explique Béatrice Gaudet. Tout le monde partira donc à égalité pour développer leur histoire, leur genre, ou encore trouver le titre, les comédiens et les intervenants si besoin. Il y aura un thème par équipe car on voulait avoir une grande diversité de résultats.

« Ce sera intensif, les kinéastes risquent de ne pas trop dormir pendant 48 heures car ils penseront trop à leur projet, mais ce sera vraiment le *fun*, promet la coordonnatrice. C'est motivant de pouvoir montrer de quoi on est capables en 48 heures par intérêt pour la création!

Elle ajoute que « les kinéastes devront se parler en français lors de l'atelier car le but de notre atelier est de développer le marché de la réalisation en français ».

Les huit courts-métrages réalisés lors de Kino-Manitoba seront ensuite présentés le 18 octobre lors de la soirée Compétition Courts-Métrages de Cinémental. Les juges et le public éliront chacun le meilleur film selon eux.

« Le ou les films gagnants seront ensuite diffusés pendant un an sur notre site Internet, avec probablement des entrevues en vidéo des équipes sur leur expérience de Kino-Manitoba », conclut Béatrice Gaudet. (2)

(1) Candidatures à déposer avant le 19 septembre 2013. Info. et formulaire d'inscription sur www.cinemental.com ou au 204 489-4479.

(2) www.cinemental.com.

MUSIQUE

L'Ouest engagé et engageant

Le 19 septembre 2013, le théâtre McPherson de Victoria ouvrira ses portes pour une occasion bien particulière : Le Chant'Ouest 2013. Un concours déterminant dans l'histoire de la musique francophone au Canada.

Chloé LE MAO
presse5@la-liberte.mb.ca

photo : Chloé Le Mao

Kelly Bado, finaliste à Chant'Ouest 2013.

Comme chaque année, le concours Chant'Ouest met en compétition quatre francophones issus respectivement du Manitoba, de la Saskatchewan, de la Colombie-Britannique et de l'Alberta. Quatre artistes émergents, prêts à tout pour remporter leur place en demi-finale au Festival international de la chanson de Granby de 2014. Quatre univers, un seul gagnant. Un évènement clé pour les musiciens francophones de l'Ouest et du Nord impatients de se faire un nom et de fouler les grandes scènes du pays.

Mais ce concours n'est que la première pierre d'un édifice beaucoup plus grand. Car le spectacle du Chant'Ouest, ouvert à tous, ne fait qu'inaugurer le Contact Ouest du 19 au 22 septembre 2013. « Le Chant Ouest et le Contact Ouest sont complémentaires, explique Aimé Boisjoli, président de la Société Chant'Ouest. Le premier permet de faire émerger plusieurs artistes, les outille à travers une semaine de formation professionnelle et leur donne un aperçu de comment se déroule la vie d'artiste. Le second est ce qui va permettre de diffuser leur talent. Au cours de ces quelques jours, chaque artiste va pouvoir rencontrer des professionnels du milieu de la musique afin de faire parler d'eux. »

Depuis le lancement de ce concours, le Manitoba s'est frayé une place sous les projecteurs. Chaque année, le Chant'Ouest est en effet une vitrine du dynamisme musical de Winnipeg. « Les manitobains raflent systématiquement la moitié des prix, affirme Aimé Boisjoli. Le fait est qu'à Winnipeg, il y a une très forte concentration de francophones dans un lieu limité. Cela crée une émulation collective qui stimule l'inventivité de nos artistes. »

Notes militantes

Cette année, Kelly Bado est la gagnante des Découvertes manitobaines en chanson organisé par le 100 NONS le 22 juin dernier. Une place qui lui assure son ticket pour représenter le Manitoba lors du concours Chant'Ouest du 19 septembre 2013. Une opportunité pour elle de faire entendre sa voix, et surtout, ses idées. « Mes chansons sont communicatives, explique la jeune fille, j'ai un message à faire passer. »

« Il y a une cause qui me touche particulièrement, précise-t-elle, c'est celle de la pauvreté. Beaucoup de gens pensent qu'ils sont seuls alors qu'il y a quelqu'un, quelque part, qui vit la même situation qu'eux. Moi je veux dire à l'Afrique de prendre son courage à deux mains, de se soulever car elle est capable de faire la différence. Je me situe du côté de l'espoir. »

Sa musique *soul* et un brin *RnB* ne vaut ainsi pas que pour elle-même. Elle n'a pas vocation à être chantée mais bien à être entendue. « À travers la musique, je ne me demande pas ce que j'aime, mais ce que je peux faire, assure Kelly Bado. J'ai la chance d'être douée là-dedans alors il faut que je me serve de mon talent comme d'une arme pour dire les choses.

« Quand tu participes au Chant'Ouest tu y vas évidemment pour gagner. Mais avant tout, insiste-telle, tu y vas pour convaincre le public de ce que tu es en train de véhiculer. Tu y vas pour qu'il t'écoute. »

Retrouvez notre vidéo sur http://bit.ly/chant13

Le calendrier communautaire

233-ALLÔ CENTRE D'INFORMATION

Avis : pour alléger le calendrier et permettre la publication d'un maximum d'évènements, les activités annoncées ne contiendront désormais que les principaux détails (de quoi il s'agit, endroit, date et heure, et où s'informer).

La Broquerie

- 13 septembre • ***Spectacles - Les Chiclettes*** • 20 h • Centre de l'Amitié • Billets : 204-371-6982.

Laurier

- 15 septembre • ***Spectacles - Les Chiclettes*** • 14 h • Salle communautaire • Billets : 204-447-2756.

Sainte-Anne

- 15 septembre • ***Défi santé Hôpital Sainte-Anne*** • 10 h 30 • Centre de Curling Ste-Anne • Inscriptions: 204-771-6234.

Saint-Georges

- 12 septembre • ***Spectacles - Les Chiclettes*** • 19 h 30 • École de Powerview • Billets : 204-367-8244.

Saint-Pierre-Jolys

- 12 septembre • ***Le Classique Caisse, un tournoi de golf*** • Club de Golf Maplewood Club • Inscriptions : 204-237-5852.
- 14 septembre • ***Spectacles - Les Chiclettes*** • 19 h 30 • Cabane à sucre • Billets : 204-233-ALLÔ.
- 28 septembre • ***Spectacles – Carmen Campagne*** • 14 h • École communautaire Réal-Bérard • Billets : 204-233-ALLÔ.

Stuartburn

- 19 septembre • ***Activité sociale – ÉMR – Épluchette de blé d'inde*** • Chez Dolorès Gosselin et Albert Lepage • Info. : 204-256-1360.

Saint-Boniface

- Les jeudis dès le 19 septembre • ***Zumba*** • Exercices pour 55+ • 13 h 30 • 400, rue Des Meurons • Inscriptions: 204-793-1054.
- 11 septembre • ***Répétition – La chorale, Les blés au vent*** • 19 h • les mercredis jusqu'en juin • Université de Saint-Boniface • Info. : blesauvent@gmail.com.
- 12 septembre • ***Répétition – Le Chœur des Petits Intrépides*** • 18 h 30 • tous les jeudis jusqu'en juin • École Précieux-Sang • Info. : 204-477-1531.
- 13 septembre • ***La Chicane électrique*** • Le 100 NONS • 20 h • CCFM • Billets: 204-233-ALLÔ.
- 14 septembre • ***La visite chez Mélina*** • 14 h • Maison Gabrielle-Roy • Billets : 204-231-3853.
- 14 septembre • ***Cinéma – Populaire*** • 20 h • CCFM • Billets : 204-233-8972.
- 17 septembre • ***Mârdi Jazz avec Steve Kirby*** • 20 h 30 • CCFM • Billets : 204-233-8972.
- 20 septembre • ***Atelier - Kim Phuc Phan Thi*** • 19 h • Cathédrale de Saint-Boniface • Inscriptions : 204-233-ALLÔ.

Autres

- 12 et 16 septembre • ***Inscription – Guid'amies franco-manitobaines*** • 19 h • Église Saint-Eugène • Info. 204-237-6217.
- 12 septembre • ***Fun in a Bun – levée de fonds*** • Billets : 204-237-3737.
- Dès le 14 septembre • ***Activ'eau - Leçons de natation en français*** • Piscine Pan Am • Inscriptions : 233-ALLÔ.
- 17 octobre • ***Banquet Gabrielle Roy*** • 17 h 30 • Hôtel Fort Garry • Billets: 204-233-ALLÔ.

AGA

- 18 septembre • ***AGA – Entreprises Riel*** • 12 h • Maison du Bourgeois, Fort Gibraltar • Info. : 204-233-7799.
- 18 septembre • ***AGA – CJP*** • 17 h • Maison Chaboillez, Fort Gibraltar • Info. : 204-237-8947.
- 18 septembre • ***AGA – Fédération des parents du Manitoba*** • 17 h 30 • Centre scolaire Léo-Rémillard • Inscriptions: 204-233-ALLÔ.

Souper paroissiale et communautaire

- 15 septembre • ***Souper paroissiale – La Salle*** • 15 h • Centre communautaire.
- 15 septembre • ***Souper paroissiale – Somerset*** • 16 h • Centre communautaire.

La Liberté publie gratuitement les informations du Calendrier communautaire, mais peut limiter le nombre de fois qu'un évènement sera publié et la longueur des textes, en raison de contraintes d'espace. Les organisateurs d'évènements peuvent aussi réserver un espace publicitaire. Contactez Sophie Gaulin au 204 237-4823.

Pour faire la promotion d'un évènement communautaire (organisé de préférence en français par un organisme sans but lucratif et s'adressant à un public francophone), faites parvenir l'information au 233-ALLÔ **avant midi le jeudi précédant la date de parution.**

SFM LA SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

233-ALLÔ • 147, boulevard Provencher • Unité 106 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G2
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017
Courriel : 233allo@sfm.mb.ca • Site Web : www.sfm.mb.ca/233allo

Quel bonheur d'ouvrir son sac à lunch au travail ou à l'école et d'y découvrir un délicieux muffin, rempli de bonnes choses, de la boulangerie Tall Grass Prairie. Un autre moyen nutritif de transformer le repas du midi en expérience heureuse.
approvisionnement local
grains biologiques, bienfaits naturels
Tall Grass Prairie BREAD COMPANY
Marché de la Fourche • 859, avenue Westminster **tallgrassbakery.ca**
Des pâtisseries et des délices de Tall Grass maintenant en vente au Café Postal, 202, boul. Provencher

COMMUNAUTAIRE

JOURNÉE INTERNATIONALE

La paix célébrée

Du 15 au 21 septembre, c'est la semaine de la paix. Plusieurs évènements sont programmés à Winnipeg.

Thibault JOURDAN
presse1@la-liberte.mb.ca

À l'heure où une opération militaire en Syrie semble se profiler, et tandis que des violences persistent en Égypte, l'Organisation des Nations Unis (ONU) rappelle au monde que la paix devrait être l'objectif principal de l'humanité. Instaurée en 1981, la semaine de la paix a lieu tous les ans, mais il a fallu attendre 2001 pour que l'organisation internationale arrête définitivement la date du 21 septembre pour célébrer la paix dans le monde.

À Winnipeg, un site internet bilingue (1) a été créé spécialement pour l'occasion. « C'est la première fois qu'il y a un effort concerté entre divers organismes pour des évènements prévus entre la journée de la démocratie le 15 septembre, et la journée de la paix », affirme Joëlle Saltel de Au Courant Consultants, chargée de la communication de la semaine de la paix à Winnipeg.

photo : Katrine Deniset

France Adams sera le 21 septembre à La Fourche pour célébrer la paix avec des enfants.

Au programme, donc, concerts, méditation et recueillement, conférences… La plupart des évènements sont gratuits, mais quelques-uns sont payants et d'autres nécessitent une réservation en avance. C'est le cas, par exemple, de la conférence qui sera tenue à la Cathédrale de Saint-Boniface par Kim Phuc. Rendue célèbre par une photo prise lors de la guerre du Vietnam, sur laquelle elle apparaissait en tant que petite fille courant nue tandis que son village venait d'être bombardé avec du napalm, la conférencière a été invitée par la cathédrale du quartier francophone. « On a pensé que c'était une excellente personne pour parler de la paix, explique la gérante de la Cathédrale, Pascale Dalcq. Elle a fait un cheminement de pardon et de guérison très impressionnant. »

Des messages de paix

Parallèlement à tous ces évènements se tiendront des initiatives individuelles. L'auteure de livre pour enfant France Adams a monté, par exemple, un projet personnel qui se déroulera le 21 septembre entre 11 h 45 et 12 h 15 près de la statue de Gandhi, proche du Musée canadien des droits de la personne.

« Je voulais offrir une activité à laquelle les jeunes pouvaient participer, commence-t-elle. Je trouvais qu'il y avait peu d'évènements où ils pouvaient aller. »

L'écrivaine, qui s'y est pris « un peu à la dernière minute », avoue que son projet n'est pas complètement défini et qu'elle travaille activement au démarchage d'écoles (2). « Je cherche des enfants de la troisième à la sixième année », précise France Adams.

Son but est de rassembler des jeunes qui auront fabriqué des « symboles de la paix » avec un message personnel à l'intérieur. Elle-même apportera des citations de Gandhi sur des cartons qu'elle distribuera « peut-être » à La Fourche.

Par ailleurs, habituée à organiser des sessions sur la paix dans diverses écoles, elle veut apprendre aux enfants à être serein avec eux-mêmes. « Dans les classes, on apprend aux enfants à faire. Moi, je veux leur apprendre à être », conclut-elle.

(1) http://peacedays.ca

(2) Pour contacter France Adams : franceadams@me.com

ENTRÉE GRATUITE

FESTIVAL LIBÈRE L'ESPRIT
St.Amant

Marcheton
Spectacles : avec Madame Diva!
Mini ferme
Promenades à poney
Gonflables
Jeux
Hotdogs
Et bien d'autres!

Le samedi 21 septembre 2013 de 10 h à 14 h
Les Jardins contemplatifs John et Bonnie Buhler
St.Amant • 440, chemin River

MANITOBA LIQUOR & LOTTERIES

Je m'appelle Brian Denysuik, Président de Creditaid. La mission de Creditaid, comme celle de St.Amant, c'est d'aider les gens. J'ai pleinement confiance en St.Amant et le travail qui se fait auprès des personnes ayant des troubles de développement et l'autisme et je crois que notre soutien est important. Joignez-vous à moi au Festival Libère l'Esprit! Ensemble, nous ferons une différence.

Pour en savoir plus long au sujet du festival, vous inscrire à la marche ou pour faire une promesse de don auprès de Brian, visitez notre site : stamant.ca/fr/festival

Charles St-Cyr
Représentant aux Ventes
Tél. : (204) 284-6650
Cell. : (204) 918-5466
Sans frais : (877) 858-6650
Pembina Chrysler Dodge Jeep
cstcyr@pembcorp.com

le NOUVEAU PEMBINA CHRYSLER DODGE JEEP
Chez nous... y'a tout.

Pembcorp Automotive

Le seul et unique
groupe de concessionaires d'automobiles francophone.
Nous parlons votre langue
Notre équipe bilingue est prête à vous accueillir.

Bernard Clement
Lynne Morin
Mitch Ledet
Madison Clement
Bob Downey

Charles St-Cyr
Dallas Clement
Terrance Ramlochan
Paul-Jamie Heppenstal
Sara Clement

PEMBCORP AUTO GROUP · le NEW PEMBINA CHRYSLER DODGE JEEP It's all here. · PEMBINA VALLEY CHRYSLER DODGE JEEP · PORTAGE CHRYSLER DODGE JEEP · PRAIRIE FIAT · CARMAN CHRYSLER · Platinum Auto Finance

T'es parent avec qui, toi?

Un service offert aux parents **abonnés** du journal *La Liberté*.
Envoyez-nous une photo de votre nouveau-né et les informations pertinentes à l'adresse courriel suivante : **la-liberte@la-liberte.mb.ca**
Renseignements : 204 237–4823 ou 1 800 523–3355

LA LIBERTÉ
Depuis 1913

Télé-horaire de la semaine du 16 au 22 septembre 2013

DU LUNDI AU VENDREDI

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	LeTéléjournal RDI	Les docteurs		Alors on jase!			Ricardo	Le Téléjournal Midi		Pour le plaisir			Quelle histoire! / V Cinéma		Terre humaine	Terre humaine	Entrée principale	
RDI	Sous la loupe	RDI en direct				Le Téléjournal Midi		Variées	V Période question	RDI en direct							Le Téléjournal RDI	
TV5	7h30 Variées	Variées			:15 Peau d'un chef	Me :35 Peau chef	Variées	Variées		Variées		Variées	Journal Suisse	Chiffres et lettres	:05 Plus belle la vie	:35 Plus belle la vie	Prendre sa place	:50 Champion
TVA	5h00 Salut, bonjour!	Variées		Variées	Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		Cinémas variés			L J :45 RoadRun.	Variées	Les feux de l'amour		:25 Top modèles	:55 TVA nouvelles	

LUNDI 16 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	Les Parent	Auberge chien noir "Disparu et entrevue"		La galère (DS)		Téléjou-rnal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		1000 jours pour la planète		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		1000 jours pour la planète	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	On passe à l'histoire "Marilyn Monroe"		Secrets d'histoire				Namibie, génocide du troisième Reich		TV5lejournal/Afrique	:35 Main courante "Samedi noir"		Les Bougon "Pétards et artifices"		Ports d'attache "Heidi à Helsinki"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Faites-moi confiance	Bloopers TVA	Yamaska		Toute la vérité		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "American Dreamz (v.f.)" ('06) Mandy Moore, Hugh Grant.				:05 La fièvre de la danse	

MARDI 17 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	La Facture	Unité 9		Mémoires vives (DS)		Téléjou-rnal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands rep. "Citoyen ou étranger?" 1/2		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Grands rep. "Citoyen ou étranger?" 1/2	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	L'Amérique dans tous ses états "Californie"		Tiger Lily "Pour le meilleur et pour le pire"		Fashion! "Golden Eighties"		Hôpital vétérinaire		TV5lejournal/Afrique	:35 Un flic			:05 Cher Dieu	Namibie, génocide du troisième Reich		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Faites-moi confiance	Un sur 2	Destinées "En attendant..."		O' "Les nuages noirs"		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "Selena" ('96) Edward James Olmos, Jennifer Lopez.					:35 Fièvre danse

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé		Les pêcheurs	La vie parfaite	Téléjou-rnal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands rep. "Citoyen ou étranger?" 2/2		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Grands rep. "Citoyen ou étranger?" 2/2	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Hôpital vétérinaire		Envoyé spécial			Peuples du monde	On n'est pas que des cobayes		TV5lejournal/Afrique	:35 "17 filles" ('11) Juliette Darche, Louise Grinberg.			:05 Chantou	Les carnets de Julie		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Poule aux oeufs d'or	LOL :-)	Nos idoles 3 Pt. 2 de 2 suite du 11 sep		Testé sur des humains		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "L'Homme de l'année" ('06) Laura Linney, Robin Williams.				:20 Qui perd gagne	

JEUDI 19 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	Infoman	Un air de famille		Les galas du grand rire 2013		Téléjou-rnal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages "Partenaire invisible"		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Grands reportages "Partenaire invisible"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Des trains..autres "Afrique du Sud"		Rendez-vous en Terre inconnue				Science ou fiction	GPS Monde	TV5lejournal/Afrique	:35 Les Seychelles		Les Pays-Bas au fil de l'eau		On passe à l'histoire "Marilyn Monroe"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Une minute pour gagner		"Le prince et moi" ('04) Luke Mably, Julia Stiles.				TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "Allons en prison" ('06) Dax Shepard, Will Arnett.			:50 Mourir rire	:20 Infopublicité	

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		Paquet voleur		Le choc des générations (P)		Brian Mulroney 2/4		Téléjou-rnal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Sherlock			
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands report		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Les grands report	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Six pieds sous la savane		Thalassa			États-Unis vus du ciel	Partir Autrement "Kirghizistan"		TV5lejournal/Afrique	:35 Rendez-vous en Terre inconnue				Des trains..autres "Afrique du Sud"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	J.E.		Ça va chauffer!		L'Événement JMP		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 "Meurtre avec préméditation" ('94) Kevin Bacon, Christian Slater.					:05 "Une vie interrompue" ('06)	

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Les Roltronics	Monstres	Brigade animo	Magi-Nation	1001 nuits	Aventures Tintin 1/2	Ricardo	L'Épicerie	Téléjou-rnal Midi	La Facture	Football Nomades c. Notre-Dame SIC							Au secours
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	RDI économie	Téléjou-rnal Midi	National hebdo	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjou-rnal	L'Épicerie
TV5	7h30 Reflets	Science ou fiction	On n'est pas que des cobayes		:55 Soccer Championnat de France FFF				Secrets d'histoire				Journal Suisse	Hôpital vétérinaire		30 millions d'amis	Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		2 filles matin Guylaine Tremblay, Marc Pistorio		Al Dante	Signé M	TVA nouvelles	Qu'est-ce qu'on att.	Viens voir ici	Infopubli-cité	Road Runner /:15 "Prise et remise" ('06) Timothy Olyphant, Jennifer Garner.				:15 "Les Simpson: Le Film" ('07)			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	La Semaine verte		Téléjou-rnal	La Petite Vie	En direct de l'univers		Mildred Pierce (v.f.) Pt. 3 de 3 suite du 14 sep				Téléjou-rnal	Nouv.Sports/Human.	:05 Infoman	:35 "Le complexe du castor" ('10) Jodie Foster, Mel Gibson.				:35"L'amour fou"
RDI	La Semaine verte		RDI en direct	RDI en direct	Découverte		Téléjou-rnal	Collection Explora		Le monde en parlait	Téléjou-rnal	RDI économie	Téléjou-rnal	Le National	Téléjou-rnal	L'Épicerie	Découverte	
TV5	:55 Champion	Journal de France 2	Partir Autrement "Bénin"		Le jardin préféré des Français				:20 Chers voisins	Nos chers voisins	TV5lejournal/Afrique	:35 On n'est pas couché Laurent Ruquier est entouré d'invités de tous les domaines et commente avec eux.						
TVA	TVA nouvelles	"Mission: Impossible III" ('06) Philip Seymour Hoffman, Tom Cruise.					"Recherché" ('08) Morgan Freeman, James McAvoy.				TVA nouvelles	"Le Code Da Vinci" ('06) Audrey Tautou, Tom Hanks.					:15 Infopublicité	

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Les Roltronics	Gawayn	Zooville/:15 Walter	Oniva	Le Jour du Seigneur		Les coulisses du pouvoir		Téléjou-rnal Midi	La Semaine verte		Football Université de Montréal c. Rouge et Or de Laval SIC						Second Regard
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	L'Épicerie	Téléjou-rnal Midi	Téléjou-rnal Midi	RDI en direct	RDI en direct		RDI en direct	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjou-rnal	Le monde en parlait
TV5	Hôpital vétérinaire		Temps présent "Papa est touriste sexuel"		Kiosque		TV5 le journal	Littoral	Thalassa			États-Unis vus du ciel	Journal Suisse	Vivement dimanche! "Richard Berry"			:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		"Crazy Heart (v.f.)" ('09) James Keane, Jeff Bridges.				TVA nouvelles	La victoire de l'amour	Qu'est-ce qu'on att.	Infopubli-cité	"L'Agent Cody Banks" ('03) Hilary Duff, Frankie Muniz.				"Ne réveillez pas une souris qui dort" ('97) Nathan Lane, Lee Evans.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Un air de famille		Téléjou-rnal	Découverte		Laflaque (DS)	Tout le monde en parle				:15 Journal	:40 Nouv. sports	:55 Un soir seulement	:25 "Escrocs mais pas trop" ('00) Hugh Grant, Tracey Ullman.				:25"Le sortilège...
RDI	Les grands report		RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages		Téléjou-rnal	Collection Explora		Second Regard	Téléjou-rnal	L'Épicerie	Téléjou-rnal	Le monde en parlait	Téléjou-rnal	Téléjou-rnal	Les grands reportages	
TV5	GPS Monde	Journal de France 2	Questions pour un super champion		"L'âge de raison" ('10) Jonathan Zaccaï, Sophie Marceau.			Rose et violet	On passe à l'histoire "Marilyn Monroe"		TV5lejournal/Afrique	:35 Arte reportage		Namibie, génocide du troisième Reich		On n'est pas que des cobayes		Super champion
TVA	TVA nouvelles	Les Gags	VLOG	Le banquier			Occupation Double "Grande première" (P)		TVA nouvelles	"Marie Antoinette (v.f.)" ('06) Jason Schwartzman, Kirsten Dunst.				:45 J.E.		:45 Infopublicité Présentation d'une infopublicité.		

COMÉDIE MUSICALE

Arielle renaît des eaux

Après le succès de l'an dernier, la comédie musicale *Arielle* montée par la troupe de théâtre de l'Université de Saint-Boniface, refait surface les 13, 14 et 15 septembre.

Manon BACHELOT
presse2@la-liberte.mb.ca

photo : Gracieusetés Service Animation Culturelle

Quatre comédiennes sur les 30 personnes composant la troupe de la comédie musicale *Arielle* : Mariève La Flèche, Rachelle Rocque, Arielle Morier-Roy et Chloé Carpenter.

« Seulement trois représentations? », c'est la critique qui a été adressée aux Chiens de soleil, la troupe de théâtre de l'Université de Saint-Boniface pour la présentation de leur comédie musicale *Arielle*. La solution? *Arielle* reverra le jour les 13, 14, et 15 septembre.

« Comment contenter tout le monde et *surfer* sur la vague? », se demande Yan Dallaire, metteur en scène de la pièce musicale et co-auteur de celle-ci avec une étudiante en arts, Marie-Anne Hofer. *Le Roi Lion*, *Pocahontas*, la *Petite Sirène*, un cocktail de dessins animés de Walt Disney en 12 chansons, conçu par une trentaine de personnes des éclairagistes aux maquilleurs en passant par les comédiens et musiciens. Un véritable succès pour la troupe qui avait fait salle pleine les 21, 22 et 23 mars 2012 avec plus de 300 entrées.

« D'habitude lors des activités de la rentrée, on présente le théâtre Chiens de soleil sur papier dans le hall. Pour la rentrée 2013 on s'est dit que l'on pouvait remonter *Arielle* et faire d'une pierre deux coups. À la fois permettre à ceux qui n'ont pas pu assister à la comédie musicale en mars de s'y rendre, et aussi présenter notre travail sur scène, afin d'inciter les jeunes à joindre la troupe cette année », poursuit-il. Un seul problème : rassembler de nouveau la troupe et trouver des remplaçants pour les absents. Un moyen aussi « de conclure ce beau projet où tout le monde s'est investi avec son cœur et ses tripes », raconte Yan Dallaire. Pour certains, *Arielle* est leur première comédie musicale, comme Émilie Chartier, violoniste. « Je me suis engagée car l'idée initiale du projet était intéressante, dit-elle. J'ai pu développer ma présence sur scène. C'était assez de travail musical, mais ça a valu la peine. Le projet final a surpassé mes attentes. »

D'autres sont des habitués des planches, des professionnels en devenir, comme Joël Guénette, qui joue le rôle de Al, le mauvais garçon, potentiel amoureux de la princesse Arielle. « J'ai déjà joué dans quelques comédies musicales comme *Children of Eden*, *Extravaganza!* ou *Lavalléeville*. J'ai complété un bac en théâtre à l'Université d'Ottawa. Je me suis engagé pour m'amuser et exercer un peu mes muscles de comédien », raconte-t-il. Un processus créatif et de travail bien différent des habitudes de Joël Guénette. « Le projet n'a pas du tout été ce que j'avais imaginé. J'ai du approcher le projet en m'adaptant à de nouveaux styles, ce qui était un défi intéressant », rapporte le jeune homme.

Et s'il en avait l'occasion, il serait « ravi de participer à d'autres comédies musicales à Winnipeg, et surtout à Saint-Boniface. Un jour, j'aimerais convaincre le Cercle Molière de monter l'adaptation de Jacques Brel de l'*Homme de la Mancha*, et je me battrai sauvagement pour le rôle de Sancho ».

Pas de comédie musicale proposée cette année par les Chiens de soleil. Mais une dizaine de projets : des lectures et des pièces de théâtre, dont deux nouvelles mêlant des semi-professionnels du Cercle Molière et des étudiants amateurs qui se produiront en novembre et en mars prochains.

T'es parent avec qui, toi?

Bonjour!

Je m'appelle **Alexie Tytgat Beaudoin** et je suis née le 1er décembre 2011.

J'ai eu le grand bonheur d'initier mon Papa et ma Maman, Damien et Stéphanie, au beau statut de « parents »! Ils font un merveilleux travail car je suis heureuse comme un petit pinson.

J'aime rire et chanter et jouer dehors en suivant ma Maman ou mon Papa dans notre grande cour et quelquefois par jour me coller dans le creux de leur cou et sucer mon pouce. Je fais aussi la joie de mes grands-parents Lorraine et (feu) Alex, Raymond et Gisèle, Pierre et Evelyne, mes arrière-grands-mères Moniot et Grégoire ainsi que toute ma grande famille de parenté.

CHEMIN CHEZ NOUS

En toute intimité

La nouvelle saison de Chemin chez nous reprend dès le 19 septembre. Deux Franco-Manitobaines se préparent à cette aventure qui les conduira jusque chez vous.

Wilgis AGOSSA
presse3@la-liberte.mb.ca

photo : Wilgis Agossa

Le responsable de la programmation du 100 Nons, Joseph Péloquin-Hopfner se prépare à la nouvelle saison de Chemin chez nous.

Du 19 septembre au 21 mai prochain, une douzaine d'artistes francophones vont parcourir l'Ouest canadien dans le cadre du concept de concerts à domicile Chemin chez nous. Pour la première fois, l'organisme de la musique francophone du Manitoba, le 100 Nons est aux commandes des opérations.

Chemin chez nous est un concept qui permet aux artistes de présenter des mini concerts dans les maisons ou dans des endroits intimes dans différentes communautés du Manitoba mais aussi en Saskatchewan et en Alberta. « L'idée est de créer de l'emploi pour les artistes mais aussi de donner la chance aux personnes qui vivent dans des régions reculées d'avoir accès à des artistes de qualité », explique le responsable de la programmation du 100 Nons, Joseph Péloquin-Hopfner.

Un concept qui met en valeur la culture. « Le but est de représenter la diversité culturelle du Canada », ajoute-t-il. Pour cela, le 100 Nons travaille depuis plusieurs mois afin d'assurer la réussite de la saison.

Pour sa première expérience, les choses se placent plutôt bien. « Quand l'organisme Home Routes nous a confié la gestion du dossier, on ne savait pas trop ce qui allait se passer mais c'était un réel honneur pour nous, affirme Joseph Péloquin-Hopfner.

« C'est un début intéressant, poursuit-il. Avec la sagesse de Home Routes, tout est maintenant sous contrôle. » Les artistes sont sélectionnés, la programmation est faite et la saison prête à commencer. « Tous les artistes connaissent leurs dates et sont prêts à se mettre en route pour aller chez vous », annonce Joseph Péloquin-Hopfner.

Au total, 12 artistes feront le tour de l'Ouest canadien pendant les six prochains mois. C'est l'artiste Alexandre Belliard qui ouvrira le bal des spectacles à domicile. Originaire du Québec, il raconte et chante l'histoire des communautés qu'il visite. « C'est vraiment un artiste à voir! lance Joseph Péloquin-Hopfner. Il est très drôle et a un don pour raconter les histoires. D'ailleurs, avant sa tournée, il offre un spectacle de lancement de son disque au Musée de Saint-Boniface.

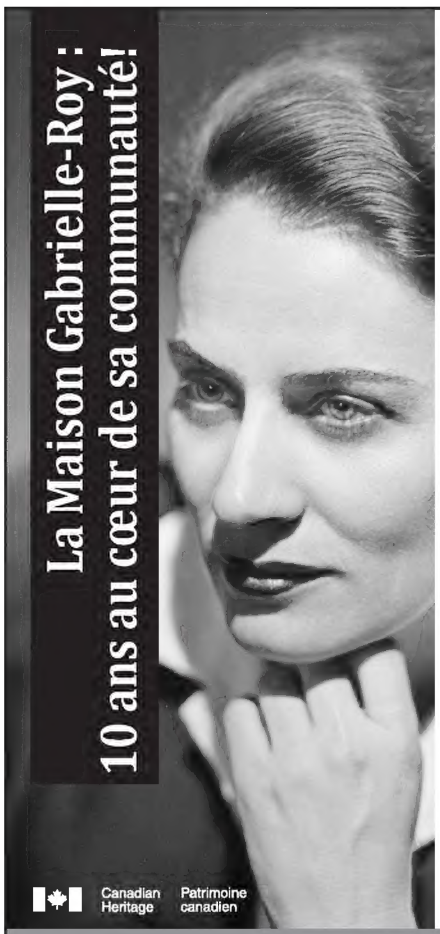
« Tous les artistes de la saison sont très talentueux », poursuit-il. Parmi eux, deux Franco-Manitobaines font partie de la programmation de la saison 2013-2014. La première, Micheline Girardin entame sa tournée le 2 avril au Manitoba et en Saskatchewan.

Depuis plusieurs années, cette chanteuse a côtoyé la scène musicale mais, récemment elle a découvert une passion pour la chanson française. Dans ces spectacles à domicile, Micheline Girardin passera donc en revue des œuvres des chanteurs français comme Edith Piaf, Jacques Brel et Barbara.

De son côté, la Franco-Manitobaine, marijosée qui sera en spectacle du 31 janvier au 14 février en Alberta et en Saskatchewan, donnera l'occasion à ses spectateurs de découvrir des titres de son premier album qui est en préparation. « La tournée de marijosée se fera dans le cadre du lancement de son album », indique Joseph Péloquin-Hopfner.

Cette année, le 100 Nons envisage aussi faire profiter de l'expérience Chemin chez nous à un plus grand nombre de personnes. « Nous travaillons pour entreprendre le parcours Ontario Québec, confie le responsable de la programmation du 100 Nons. Nous espérons y arriver. »

La Maison Gabrielle-Roy : 10 ans au cœur de sa communauté!



Gabrielle Roy : écrire en français

Gabrielle Roy a toujours rêvé d'écrire et elle commence par le faire, en anglais au Manitoba. Lorsqu'elle se penche de nouveau sur cette option de carrière, elle se trouve en Angleterre. Elle envoie quelques articles en France et, surprise, ils sont retenus. C'est alors que Gabrielle doit décider : écrire en français ou en anglais et elle choisit sa langue maternelle. Elle explique dans son autobiographie *La détresse et l'enchantement* les raisons qui ont dicté son choix :

> *Pour moi qui avais parfois pensé que j'aurais intérêt à écrire en anglais, qui m'y étais essayée avec un certain succès, qui avais tergiversé, tout à coup il n'y avait plus d'hésitation possible : les mots qui me venaient aux lèvres, au bout de ma plume, étaient de ma lignée, de ma solidarité ancestrale. Ils me remontaient à l'âme comme une eau pure qui trouve son chemin entre des épaisseurs de roc et d'obscurs écueils.*

Nul doute que ses ancêtres et tous les chefs de file qui prêchaient depuis 1916 la beauté de la langue française, son importance pour l'identité individuelle et collective auraient sauté de joie de savoir que les « leçons » de civisme canadien-français avaient porté. Nul doute aussi que les efforts des Sœurs des Saints Noms de Jésus et Marie, les enseignantes de la jeune Gabrielle Roy ont trouvé en elle un terreau fertile qui deviendrait un trésor national.

Jacqueline Blay
pour la Maison Gabrielle-Roy : 10 ans au cœur de sa communauté!

Gabrielle Roy
LA MAISON GABRIELLE-ROY

LA PETITE ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CERCLE MOLIÈRE!

La petite école de théâtre du Cercle Molière

Future star, mordu du théâtre...
Comédien un jour, comédien toujours!

Appelez-nous aujourd'hui pour inscrire votre petite vedette!

La Petite école de théâtre du Cercle Molière offre aux jeunes de 4 à 18 ans de nombreuses expériences en théâtre ainsi que des formations spécialisées offertes par des spécialistes dans divers domaines théâtraux.

Inscriptions : 204 233-8053

Les cours débutent le 12 octobre!

VOUS AVEZ DES ÉVÈNEMENTS À SIGNALER DANS LES **RÉGIONS** SUIVANTES?

Sainte-Anne
La Broquerie
Marchand
Lorette
Saint-Georges
Saint-Lazare
Sainte-Rose-du-Lac
Sainte-Geneviève
Laurier

N'hésitez pas à contacter
Thibault Jourdan
204 237-4823 ou
1 800 523-3355

LA LIBERTÉ
Depuis 1913

SUDOKU

PROBLÈME N° 375

	4	9	1			6	7	5
	1				6		4	
8		5					1	
9	3			1		7	8	6
	2			9			5	
			3	6	7			
				3				7
		1	9	5	8			2
	9	2						

RÉPONSE DU N° 374

3	1	5	9	8	2	7	6	4
7	2	6	4	1	5	9	8	3
8	6	4	7	3	9	2	1	5
2	6	7	3	9	4	1	5	8
4	5	8	1	2	7	9	3	6
6	3	1	5	9	8	4	2	7
5	8	6	9	7	1	3	4	2
1	7	2	8	4	3	5	9	6
9	4	3	2	5	6	8	7	1

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 744

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2								■				
3					■		■					
4			■									
5					■							
6						■				■		
7				■					■			■
8		■									■	
9					■							
10									■			
11			■					■				
12							■					

HORIZONTALEMENT

1- Matériau formé de lamelles de bois assemblées par collage.
2- Grandes voies urbaines. – Hymne guerrier.
3- Salle des officiers. – Renaît.
4- Infinitif. – Enzyme.
5- Physicien français, né en 1904. – Femme quelconque.
6- Personnes, individus. – Personnel. – Préposition.
7- Volcan actif du Japon. – Effervescence. – Préposition.
8- Quadrilatères.
9- De même. – Eusses à la main.
10- État d'une personne oisive. – Exercé une influence.
11- Doublée. – D'un goût acide et aigre. – Décision volontaire mettant fin à une délibération.
12- Ville d'Italie. – Instrument de musique.

VERTICALEMENT

1- Plaintes prolongées et accompagnées de gémissements.
2- Apparues (se sont...). – Eut avec soi.
3- Possessif. – Insignes liturgiques.
4- Met en silo. – Passée sous silence.
5- Bouquiné. – Possessif. – Perçus.
6- Petit loir gris. – Reluquera.
7- Préposition. – Roche ayant subi un broyage tectonique intense.
8- Peigne de nouveau.
9- Qui ont subi une opération chirurgicale. – Préposition. – Interjection.
10- Dirigeas vers le haut. – Passe sur lui un vêtement pour voir s'il convient.
11- Cordes, lanières. – Semblable en nature.
12- Greffées. – Se dit d'une forme de langue qui est en usage, dont on se sert habituellement.

RÉPONSES DU N° 743

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	A	T	T	E	P	A	P	I	E	R
2	R	E	M	E	R	C	I	A	I	■	T	E
3	A	P	E	T	A	L	E	■	T	R	A	C
4	N	O	N	■	L	A	T	E	R	A	L	E
5	D	R	A	M	A	T	I	S	E	S	■	T
6	S	T	■	A	L	E	N	E	■	A	R	T
7	L	E	G	U	A	■	E	R	I	G	E	E
8	I	R	A	S	■	T	R	I	N	E	S	■
9	V	A	L	S	E	R	E	N	T	■	T	A
10	R	■	L	A	M	I	N	E	U	S	E	S
11	E	L	U	D	E	■	T	■	B	O	N	I
12	S	A	P	E	U	R	■	N	E	T	T	E

CARTE blanche

par Charles Leblanc

Quelques écrivains autochtones

Je me souviens qu'à l'âge de dix ans environ, j'ai rencontré un nouveau voisin (M. Simon) et sa famille, qui vivaient sur la même rue que nous. Je me souviens qu'il était très sympathique, mais qu'il avait l'air différent. Il faisait partie de ce qu'on n'appelait pas encore les Premières Nations. Il était Indien et il vivait à Laval-des-Rapides au milieu d'une population exclusivement blanche à l'époque. J'ai compris plus tard qu'il voulait se fondre dans une autre identité que la sienne.

Nous étions au début des années 1960. Les Autochtones du Québec ne parlaient pas fort et on oubliait même leur existence, alors qu'il y avait des réserves près de Montréal et de Québec. Certains d'entre eux, comme M. Simon, avaient choisi de s'assimiler.

Je ne connais pas la situation manitobaine au début des années 1960, mais nous pouvons tous constater que, depuis cette époque, les Autochtones de ce pays ont élevé la voix pour dénoncer la situation plus ou moins désespérée de plusieurs réserves, faire avancer leurs revendications territoriales dans le respect des traités qu'on a conclus avec eux il y a 150 ans et mettre fièrement de l'avant leur identité, leur culture (1) et leur apport à ce pays.

Bien que la plupart des Canadiens connaissent quelques éléments de la culture autochtone, un volet important est pratiquement inconnu : sa littérature. En français, deux livres ont été publiés depuis vingt ans sur l'histoire de cette littérature, soit *Histoire de la littérature amérindienne du Québec* (L'Hexagone, 1993) de Diane Boudreau et *Littérature amérindienne du Québec. Écrits de langue française* (Hurtubise HMH, 2004) de Maurizio Gatti. Ce sont des anthologies qui veulent donner un portrait d'ensemble de ce qui s'écrit en français. Le premier livre recensait 25 livres écrits par 18 auteurs, dont les plus connus sont Bernard Assiniwi (conteur, romancier) et Sylvie-Anne Siouï-Kapesh (dramaturge). Les textes les plus nombreux sont inspirés des mythes et des légendes issus de la tradition orale. Le propos est essentiellement identitaire.

La deuxième anthologie recense plus de 60 titres. C'est donc dire qu'il y a eu une expansion en une dizaine d'années. Et ce n'est pas fini. Gatti souligne que la littérature autochtone existe, mais qu'elle demeure fragile. Quelques maisons d'édition ont une section autochtone (p. ex., Éditions Cornac), mais, à ce que je sais, il n'y a toujours pas de maison d'édition francophone consacrée aux écrits autochtones. Il y a toutefois des écrivains, dont le poète Jean Sioui, aussi formateur au Centre de Banff et animateur d'ateliers d'écriture, qui a publié aux Éditions Cornac (Québec) et aux Écrits des forges (Trois-Rivières), et la poète Joséphine Bacon, aussi réalisatrice de films documentaires et parolière de Chloé Sainte-Marie.

Dans le Canada anglais, on a été témoin plus ou moins de la même évolution. Plusieurs écrivains sont apparus au cours des trente dernières années et certains ont même été traduits en français. C'est de deux d'entre eux dont je veux vous parler.

L'auteur autochtone le plus connu au Canada est l'auteur dramatique Tomson Highway, écrivain cri né à Brochet (Manitoba) en 1951. C'est en 1986 que la pièce *The Rez Sisters* (Les reines de la réserve) est créée à Toronto. J'ai vu la pièce à Winnipeg quelque temps après. Elle traite des espoirs et des rêves d'un groupe de sept femmes qui veulent participer au « Biggest Bingo in the World ». Mélangeant comédie et tragédie, naturalisme et onirisme, christianisme et spiritualité, la pièce a été un choc salutaire. En 1989, c'est *Dry Lips Ought to Move to Kapuskasing* (traduit en français par Jean-Marc Dalpé, Prise de Parole, 2009), l'autre côté de la médaille si on peut dire. C'est l'histoire d'un groupe de sept hommes de la même réserve qu'avant qui rêvent de devenir des étoiles du hockey. Highway a également écrit un roman publié en 1998, *Kiss of the Fur Queen* (*Champion et Oneemeetoo*, traduit en français par Robert Dickson, Prise de Parole, 2004). C'est l'histoire de deux jeunes Cris du nord du Manitoba, deux frères qu'on arrache à leur famille pour les enfermer dans un pensionnat, où il leur arrive les choses dont on a entendu parler dans les journaux et aux audiences de la Commission de vérité et de réconciliation, mais où, sous la protection de la mythique Reine des fourrures, ils réussissent à s'épanouir quand même.

Un autre écrivain autochtone, cette fois-ci Métis, a commencé à se faire connaître au Canada, aux États-Unis et en Europe. Joseph Boyden est né en 1966 dans le nord de l'Ontario. Il a publié un recueil de nouvelles, *Born with a Tooth* (*Là-haut vers le Nord*, Albin Michel, 2006), et deux romans, *Three Day Road* (*Le chemin des âmes*, Albin Michel, 2006) et *Through Black Spruce* (*Les Saisons de la solitude*, Albin Michel, 2009).

Le premier roman raconte l'histoire de deux amis, devenus francs-tireurs dans l'armée canadienne au cours de la Première Guerre mondiale, de leurs exploits au front et de leur retour au Canada, ainsi que de leurs corps physiquement et psychologiquement brisés. Le deuxième raconte l'histoire de Will, un ancien pilote de brousse qui est dans un coma. On apprend ce qui l'a amené à cet état et ce qui pourra l'en sortir.

Bonne lecture!

(1) J'emploie le mot « culture » au singulier, alors qu'on pourrait argumenter que chaque groupe d'Autochtones (Premières Nations, Métis ou Inuits) a créé sa propre culture, fondée sur ses propres conditions de vie. Je veux parler de ce qui les fait se ressembler.

LA LIBERTÉ Depuis 1913

a le plaisir de vous présenter les journalistes.

Wilgis AGOSSA
presse3@la-liberte.mb.ca

Manon BACHELOT
presse2@la-liberte.mb.ca

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

Thibault JOURDAN
presse1@la-liberte.mb.ca

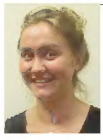
Chloé LE MAO
presse5@la-liberte.mb.ca

204 237-4823 ou 1 800 523-3355 • www.la-liberte.mb.ca

RADIO COMMUNAUTAIRE

Ondes dissonantes

Le vendredi 30 août, la voix de Youssef Aroub résonnait pour la dernière fois sur les ondes d'Envol 91 FM. Un départ qui pose de nombreux soucis pour cette radio communautaire.


Chloé LE MAO
presse5@la-liberte.mb.ca

C'est officiel : Youssef Aroub quitte la radio Envol 91 FM pour déployer ses ailes dans un espace plus grand : Montréal. Après quatre années de bons et loyaux services auprès de la radio communautaire, cet animateur converti s'en va en effet poursuivre sa carrière d'ingénieur à Rolls-Royce Montréal. Il voit aussi ce déménagement comme une occasion de s'immerger dans l'empire médiatique québécois. « Là-bas, c'est beaucoup plus dynamique qu'à Winnipeg, confie le jeune homme. Au niveau musical par exemple, il y a beaucoup plus de groupes, de fonds et de chaînes de distribution. C'est un marché de la musique immense et diversifié. » Mais si ce bouillonnement culturel fait le plaisir des uns, comme bien souvent, il ne va pas sans créer le malheur des autres.

Pour Annick Boulet, directrice générale d'Envol 91 FM, ce départ constitue ainsi une nouvelle difficulté à surmonter. « Il faut assurer la continuité de la radio, affirme-t-elle. Nous venons d'embaucher pour six mois un jeune stagiaire français, Denis Rognoy. Cela va permettre de faire une transition le temps de trouver un animateur plus permanent. » Un choix pour le moins risqué au regard du manque d'expérience de ce jeune animateur. « Il m'a confié récemment qu'il connaissait peu le milieu de la radio, reconnaît Annick Boulet. Mais lorsque quelqu'un fait un stage, le but est justement qu'une collaboration s'installe. Nous allons aussi être là pour le former. »

photo : Chloé Le Mao

Denis Rognoy et Youssef Aroub dans le studio d'Envol 91 FM.

Interférences extérieures

Et pour ceux qui auraient des craintes concernant le devenir d'Envol 91 FM, Annick Boulet ne parvient pas à dissimuler son pessimisme. « Nous savons que nous devons gagner en qualité mais les radios communautaires souffrent d'un manque de financement qui nous empêche de réagir, explique-t-elle. Le gouvernement fédéral nous offre en effet de moins en moins de publicité et coupe nos financements. Actuellement, on est seulement en mesure de payer deux animateurs, et ça continue de diminuer. Nous dépendons donc énormément des stagiaires et des bénévoles.

« C'est difficile de gagner en qualité ou de suivre une ligne directrice dans ces conditions. Nous sommes à la merci de trop nombreuses choses », ajoute-t-elle.

Libre parole

Youssef Aroub quant à lui, refuse une position aussi figée. Si Envol 91 FM est évidemment perfectible, et il est le premier à l'affirmer, cette radio n'en demeure pas moins un lieu où la créativité de toute une communauté est en mesure de se déployer. « C'est évident que dans une radio commerciale il y a beaucoup plus de moyens et de techniques, concède-t-il. Mais il n'y a pas la liberté que l'on a dans une radio communautaire.

« À Envol 91 FM, on a une vraie marge de manœuvre, explique-t-il. On peut explorer les différents styles musicaux, interviewer de multiples artistes, dont certains qu'on n'aurait jamais espéré rencontrer un jour comme Karl Tremblay des Cowboys Fringants, ou encore Jean LeLoup.

« Il faut prendre au sérieux Envol 91 FM, affirme le jeune animateur. Ne plus la voir comme une radio communautaire mais comme une radio commerciale. Être exigeant en termes de qualité donc.

« Et puis, la radio est là pour la communauté. Si les gens ne l'aiment pas, ils peuvent la façonner. C'est ça qui est incroyable, c'est leur porte à l'art et à la culture », conclut-il. Son dernier souhait au fond : que la communauté francophone prenne conscience du vaste champ de possibles qu'offre Envol 91 FM, véritable catalyseur d'inventivité.

Pour aussi peu que 13 $ par année, votre enfant est couvert pour tout accident survenant à l'école, à la maison ou lors d'activités récréatives.

Assurance accident pour étudiants
Enregistrez-vous StudentAccidentInsurance.ca
SANS FRAIS : 1-800-665-8990 COURRIEL : sai@westernfgis.ca

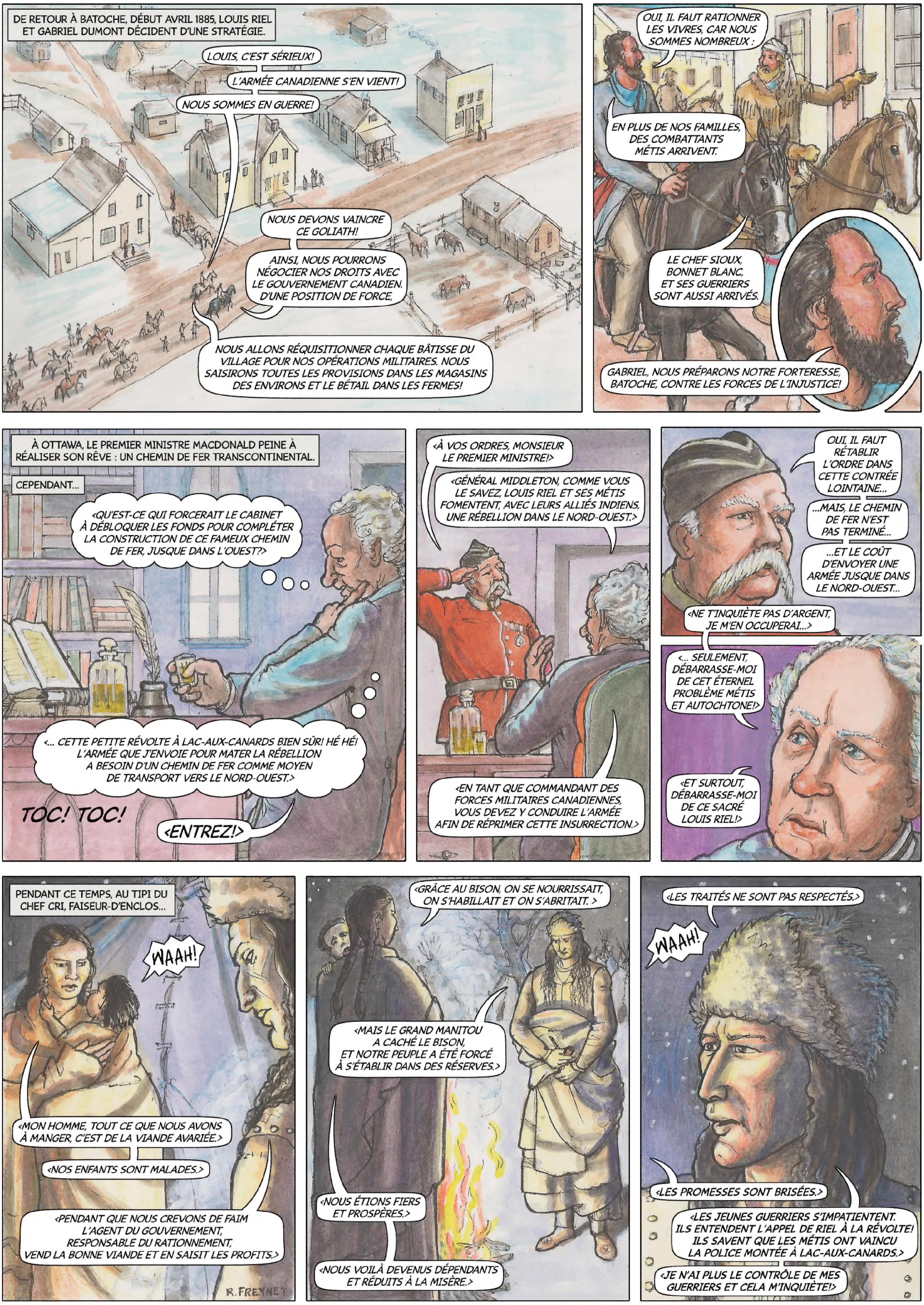
CLUB DE CURLING HEATHER
Saison 2013-2014
Débute le dimanche 20 octobre 2013

ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS À CURLER CETTE ANNÉE?
Une ligue bien établie est à la recherche de joueurs, remplaçants et d'équipes.
Le dimanche de 13 h 30 à 15 h 30.
Les équipes hommes, femmes ou mixtes sont permises.
Pour plus de renseignements, contactez Alain :
204 988 0304
al@tmlawyers.com

VOUS AVEZ DES ÉVÈNEMENTS À SIGNALER DANS LES RÉGIONS SUIVANTES?
Saint-Pierre
Saint-Malo
Otterburne
Saint-Jean-Baptiste
Saint-Joseph
Letellier
N'hésitez pas à contacter Manon Bachelot
204 237-4823 ou 1 800 523-3355
LA LIBERTÉ Depuis 1913

RIEL, PATRIOTE

TEXTE ET ILLUSTRATIONS : ROBERT FREYNET



PAGE COMMANDITÉE PAR :
SFM Société franco-manitobaine · Division scolaire Louis Riel School Division · La Liberté Depuis 1913 · Division scolaire franco-manitobaine · L'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba · Institut français CRFM Centre canadien de recherche sur les francophonies en milieu minoritaire

SPORT

ARTS MARTIAUX

Le combat ultime

Professionnel des arts martiaux mixtes, le Franco-Manitobain Louis Fisette a participé au tournage de l'émission de téléréalité sportive *Ultimate Fighter*, en luttant contre les meilleurs combattants du monde.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

Athlète complet, Louis Fisette est professionnel des arts martiaux mixtes depuis 2011. Or, cet été, le Franco-Manitobain a réalisé un rêve unique, en participant à l'émission de téléréalité *Ultimate Fighter*, qui avait lieu à Las Vegas, aux États-Unis. Une compétition au cours de laquelle il a affronté les meilleurs athlètes des arts martiaux mixtes du monde.

« C'était un privilège unique », lance Louis Fisette, qui occupe présentement la 7e position au palmarès des meilleurs athlètes en arts martiaux mixtes au Canada, et le 110e rang mondial. « Pour obtenir une place au jeu, il a d'abord fallu que je fasse mes preuves, en affrontant 32 participants potentiels. Je savais que seulement 16 athlètes seraient sélectionnés pour participer à l'émission. Et de fait, j'ai raté de justesse la ronde éliminatoire préliminaire. Or, peu après que les 16 compétiteurs finaux avaient été sélectionnés, un des athlètes a subi une blessure. Puisque j'étais le prochain candidat en ligne, j'ai pu participer à l'émission. »

L'émission *Ultimate Fighter* est, avant tout, une compétition éliminatoire. Les 16 athlètes sont répartis en deux équipes de huit hommes et de huit femmes. Au cours des différents épisodes de la série, télédiffusés hebdomadairement, les équipes s'affrontent en rondes éliminatoires. En bout de ligne, seulement un athlète est déclaré le « combattant ultime ».

photo : Daniel Bahuaud

Louis Fisette.

« Puisque le premier épisode a seulement été diffusé le 4 septembre dernier, je ne suis pas en mesure de discuter des résultats, explique Louis Fisette. (1) Or, je peux assurer les amateurs de sport que les combats qui seront présentés au cours des prochaines semaines ne les décevront aucunement. Les arts martiaux mixtes, qui sont hauts en couleur, ont été conçus lors des années 1990, et constituent un tout nouveau sport. Il s'agit du fruit de la rencontre et de l'intégration de plusieurs arts martiaux traditionnels, comme le taekwondo, le jiujitsu, le kickboxing brésilien et la lutte olympique. Par conséquent, les athlètes doivent devenir des adeptes de plusieurs techniques. Si par exemple on n'est fort qu'en kickboxing, on n'ira pas loin. »

Pour se préparer aux combats variés, les deux équipes d'*Ultimate Fighter* ont passé l'été à se conditionner avec les meilleurs entraîneurs du monde. « C'était extraordinaire de pouvoir obtenir les conseils d'athlètes complets comme l'entraîneure Miescha Tate. Notre *focus* total était sur l'entraînement, explique Louis Fisette. Et c'est pourquoi les 16 combattants ont vécu sous un même toit, dans une maison sans accès à Internet, au téléphone portable, à la télé ou même encore à la lecture. Ne pouvant même pas téléphoner à ma blonde, je me suis mis à socialiser avec mes adversaires!

« J'ai vite apprécié leur présence, poursuit-il. On a souvent joué aux cartes, le soir, et j'ai adoré cette interaction. Quand tu es obligé d'éteindre ton portable, tu reprends intérêt aux gens qui t'entourent. Je me suis fait des amis pour la vie.

« En fait, les arts martiaux mixtes ont transformé ma vie, conclut-il. Lorsque j'étais adolescent, j'étais plutôt arrogant et indiscipliné. En pratiquant ce sport, j'ai appris à me concentrer, à donner le meilleur de moi-même, et à respecter les autres, qu'ils soient adversaires ou non. D'où mon désir de tirer avantage de la diffusion de l'émission *Ultimate Fighter* pour collecter des fonds pour le cancer pancréatique, maladie qui a emporté mon ami Julio Canche ainsi que ma grand-mère Lucille Desrosiers. À mon avis, la lutte contre cette maladie est le véritable combat ultime. » (2)

(1) L'émission *Ultimate Fighter* est diffusée les mercredis soirs à 21 h, aux antennes de FX Canada (Shaw) et Sportsnet 360 (MTS).

(2) Pour contribuer à la collecte de fonds de Louis Fisette, visitez le site du Cancer du pancréas Canada : www.pancreaticcancercanada.ca/site/TR/Events/General?pxfid=2130&fr_id=1060&pg=fund.

Southern Health–Santé Sud
Assemblée annuelle publique
Sanford Collegiate
130, rue Blythefield
Sanford MB

Southern Health Santé Sud
Ensemble vers un avenir plus sain.

Le mercredi 2 octobre 2013
à 19 h
Portes ouvrent à 18 h 30
pour la visite des kiosques.

Ensemble
Le premier chapitre
- Points saillants de la première année
- Prix de qualité de service
- Kiosques et projets *LEAN*
- Rapport financier

Rafraîchissements seront servis.

1-800-742-6509
www.southernhealth.ca

LES NOUVEAUX ALV AMÉLIORÉS SONT LÀ

Assoyez-vous et familiarisez-vous avec les nouveaux ALV. Ils ont de nombreuses caractéristiques fabuleuses, comprenant :
• Des douzaines de nouveaux jeux
• Des graphiques et un son améliorés
• De nouvelles options de partie en prime

De plus, ils ont gardé certains de vos jeux classiques préférés. Visitez un bar, un salon ou une légion dès aujourd'hui pour de nouvelles façons de jouer.

Manitoba Hotel Association
Légion
Manitoba Restaurant & Foodservices Association
MANITOBA LIQUOR & LOTTERIES
N'oubliez pas... ce n'est qu'un jeu.